

出演者配置図〔講師の部〕

グループ名	ふりがな	出演者数	名		
曲 目	①	②	③		
音 源	① あり（テープ・CD） ② なし ※使用する場合は、会館との打ち合わせ時に提出してください。 （なお、お持ちいただいた音源はお返しできませんので、必ずコピーしておいてください。）				
マイク	① 使用する ② 使用しない [<table style="display: inline-table; vertical-align: middle; border: none;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> ・マイク（ ）本 ・集音マイク（ ）本 </td> <td style="padding: 5px;"> ・マイクスタンド（ ）本 ・ミキサー（ ）台 </td> </tr> </table>]			・マイク（ ）本 ・集音マイク（ ）本	・マイクスタンド（ ）本 ・ミキサー（ ）台
・マイク（ ）本 ・集音マイク（ ）本	・マイクスタンド（ ）本 ・ミキサー（ ）台				
リハーサル	※前日15:00～21:00 ① 希望する ② 希望しない	※①の方のリハ希望時間 : から			
配置図	◆演奏者、マイク、椅子、楽器等の位置を示してください。 （例： ●=演奏者 ○=マイク □=テーブル ■=楽器） ◆演奏者の入退場の流れ（下手入り ⇒ 上手はけ もしくは 下手、上手の両方から） ◆その他、必要な機材やご注文がございましたら空欄にご記入ください。				
<p style="text-align: center;">18.5m ↑ ステージ ↓ 13m 《下手》 《上手》 緞帳 ↓ 【客席】</p>					
メモ	_____ _____ _____ _____				